註明門類年級 三稿件之登出與否何時登出及如何登載概由本日刊斟酌辦理 四本日刊遇有必須時得將原稿略爲删改總期不失原意 五稿件無論登出與否除特別申明者外概不退還

經公佈印刷品爲數無多深恐不敷纂輯採用本校全體諸君如有搜集前清秘史以及有關民國史料各種書報倘乞借抄一份原件奉還事關國史請將前件向本股接洽是爲至盼

北京大學日刊

第一百九十號

每份銅元一枚

◎北京大學出版部廣告

書報名稱	著作者	定價
近世歐洲名劇選刊	胡適	一冊現大洋五角
蕭伯納(Bernard Show)劇選	陶履恭	一冊現大洋七角
英國散文選刊	塲蔭慶	一冊現大洋八角
中國史講義(上世史)	塲敏曾	一冊現大洋四角
論語足徵記	崔適	一冊現大洋壹元
國立北京大學廿周年紀念册		一冊現大洋壹元
程選模範文		一冊現大洋四角
以上本校出版者		
旅歐雜誌	旅歐雜誌社	一冊現大洋壹角
旅歐教育運動	華法教育會	一冊現大洋八角
新青年雜誌	新青年編輯部	一冊現大洋二角
勞働雜誌	勞働雜誌社	一冊現大洋壹角六分
法政學報	法政學報社	一冊現大洋壹角四分
徵言雜誌	徵言雜誌社	一冊現大洋二角五分
日語讀本	日本內堀維文	四冊現大洋壹元一角二分
貨幣論	法學博士堀江歸一	一冊現大洋壹元八角
中國國際法論	法學博士今井嘉幸	一冊現大洋壹元
世界語讀本		一冊現大洋壹元
平面解析幾何	石鴻翥	一冊現大洋六角五分
平面幾何	算學研究會	一冊現大洋八角五分
平三角法	算學研究會	一冊現大洋六角五分
物理練習本		一冊銅元六十枚
學術講演錄燃料	王星拱	一冊銅元八枚
學術講演錄現代心理學	陳大齊	一冊銅元十三枚
學術講演錄動的新教授	鄧萃英	一冊銅元十二枚
學術講演錄社會與教育	陶履恭	一冊銅元七枚
學術講演錄天文學	高一涵	一冊銅元十一枚
學術講演錄細菌學大意	葛成勛	一冊銅元八枚
學術講演錄墨子哲學	胡適	一冊銅元二十四枚
巴士得布財政學	王建祖	二冊現大洋壹元五角
經濟財政時論選錄		二冊現大洋壹元八角
以上代售者		

◯夏元瑮啟事

現遷居前門內贄兒胡同二十八號諸君若有事接洽不在校時可電話南局一千三百三十八號一切函件亦均請寄彼處可也

◎日刊啟事

下次之日刊於本星期四出版此告

編輯部	北京後門內景山東街馬神廟北京大學內
經理部	電話東局一千零七十二號
在暑假期內之辦法	假定在暑假期內除星期節日外日出一張遇必要時得暫時停刊一日或數日

本校布告

◎圖書館書目室啟事

頃承蔣維喬先生捐贈本館長壽哲學一本除編號存館專函鳴謝外特此佈告

圖書館書目室布告

本日新到各種雜誌如下

雜誌名目	卷數	號數	冊數
The Jllustrated London-Dews	152	4129	1
The Two Worlds	XXXI	1595	1
The British Medical Journal		2998	1
Journal of the Royal Society of Arts	LXVI	3420	1
Nature	101	2536	1
The Jonrnal of Hy giene	17	1	1
The Journal of Physiology	LII	1	1
學燈	22	7	3

本校紀事

▲地學會請理學博士講演

邀本校學生到會

本校昨接到地學會及博物調查會來函謂該會定於今日下午三時延請日本理學博士山崎先生講演屆時務請本校學生撥冗到會聽講幷來歡迎爲盼云云茲將演講地點及演題開列於左

地點　手帕胡同教育部大會場

演題　地理學之研究與地理學之教授

▲入學試驗之地理及理化博物試題

文法預科地理試題

1.試言本國山川之大勢

2.略言日俄英法比德在我國敷設之鐵道

3.問歐亞交通之路徑有幾

文法預科理化博物試題

▲中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

(一)問物體下墮時如無阻力輕者與重者速率相同可用何法證明之
(二)問液質之沸點與空氣壓力有何關係
(三)問三稜鏡何以能分白光爲各種顏色之光
以上物理答二題
(一)問節足動物可分幾門
(二)問魚類之呼吸器與陸居脊椎動物之呼吸器有何不同
(三)問菌類植物何以均須寄生於他種植物
(四)略述植物之葉與根之構造
(五)雲母石有何特性
(六)純炭之礦物有幾種試各舉其形態及性質
以上博物答四題
(一)試言物質化合之定例
(二)無水炭酸與養化炭性質之異同若何
(三)試言下列各物所舍之化學原質
水晶 鑽石 大理石 石灰 石膏
以上化學答二題

理預科理化博物試題

(一)何謂加速率試作一簡明界說
(二)物體之平衡有三種一安定平衡二不安定平衡三中立平衡試各言其故
(三)吾人通常所用之器械中合於槓桿理者略舉數種
(四)氣質之體積與其所受壓力有何關係
(五)甲物體振動發聲時如何可使乙物體與之共鳴
(六)凸鏡所成之像與凹鏡所成者何以不同各作一圖以證明之
(七略述天際成虹之理
(八)磁石之要性試述其大概
(九)導體傳電時之阻力如何可以變更之
以上物理答六題
(一)蝙蝠之習性如何
(二)魚類之鰾有用作用
(三)腔腸動物之特色
(四)植物如何吸收其所需食料
(五)植物細胞之構造試述其大概
(六)苔蘚羊齒等類何以均不得爲高等植物
(七)礦物之裂紋與斷口有何區別
(八)岩石結成原因有幾種
(九)礦物之晶形可分爲幾大部
以上博物答六題
(一)何謂接觸作用試舉例證明之
(二)生石灰自何物製成石灰在尋常空氣中能發生何種化學變化試以化學方程式表達之
(三)原子與伊洪之解說
(四)若以鹽酸加入鉻酸鉀之溶液中則變橘紅色再加多量之輕養化鉀則復變爲淡黃色試說明其中之化學變化

消費公社資產負債表

民國七年七月二十六日製

資產	科目	負債
	負債之部	
	資本總額	$ 2265,000
	會計課	182,000
	賒買商品金	337,300
	三月半至六月底淨利	151,118
	資產之部	
$ 531,000	未交資本金	
572,815	現金(實存)	
61,603	器具	
1710,000	商品(現存作九五扣)	
10,000	圖書部	
50,000	香港辦貨	
2935,418		2935,418

消費公社售品損益表

民國七年七月廿六日製

損失	科目	利益
	損失之部	
$ 88,240	創業費	
266,150	營業費	
33,000	捐贈(公益)	
151,118	三月半至六月底淨利	
	利益之部	
	售品盈餘	421,345
	雜益	117,163
538,508		538,508

毛利……538,508

備考　各費……387,390

淨利……151,118

（五）試述別色𪊍製鋼法之概要

以上化學答四題

▲廣西省允調查苗族情形

前本校函致廣西省長公署請其轉行教育廳設法調查苗族土司情狀現得該省公署來函云該省苗族種類不一區域亦廣一時難于蒇事但現已分令各屬縣區設法調查云

◎西山紀遊（三）

特約通信 志希

琴聲。畫法。箭術。球潮。

中國樂器之最古雅者惟琴。但輓近能奏琴者實鮮。王心葵先生竺好國樂。曾得秘傳。復遊東瀛研究樂理有年、嘗譜新聲以入舊樂。間已極融會貫通之妙。本校組織樂理研究會。特聘王先生與吳瞿安先生主持教席。下學期即可開辦。今西山旅行隊因王先生來山避暑。遂請其教授琴與琵琶。肄唱者有潘元耿顧開之舒啟元章鐵民陳君慧王良翰梁彬文七君。月白風清之夜。時聞琴聲悠揚達山陬林表。有時琵琶聲復嘈嘈切切與急雨相唱和。聆之殊覺心曠神怡如在淸虛仙府。

徐悲鴻先生爲本校畫法研究會導師。於西洋畫獨有心得。其用筆超逸出塵瀟灑盡致。爲人所難能。現因避暑寓碧雲寺中。校長囑同學中有志繪事者得簽名請徐先生來靜宜園教授。計簽名者有杜岑黃耀華鍾勁柏曾同春周德昌曾吉春梁彬文潘元耿蔡鎭瀛陳君慧呂炳水林飛熊諸君。每星期課程六小時。爲星期一三兩日下午四時至六時及星期五下午六時至八時。已於七月二十三日開始教授矣。

西洋軍械入中國以來。弓箭遂廢棄無用。國人亦以爲無一顧之價值。不知此物於近代戰術中雖無補。然於體育上則有重要之位置。在計習射之利有四焉。能發展肺部。一也。增長臂力。二也。練習目光。三也。勞動腰腹。四也。四利俱備。此最近歐美大學之所以提倡射法也。本隊特鑒於此。爰於昭廟附近闢射場。備弓箭以供隊員練習。現已設備完竣矣。

本隊爲增進體育起見。復於園前築網球場一處。隊員練習網球者十八人。共分三組。每組六人。於見心齋則設抬球一付。Ceoguet 一付。其餘游藝品多種。以助餘興。（完）

本校瑣聞

▲孫樹棠請改班已准

理預科學生孫樹棠請改入法預科肄業一節聞校長已准其隨班聽講云

文藝

越諺序錄（續） 劉復

（九）聲音。音樂。

𨁂。音「𨁂」。雞兒出殼聲。

熚煿。音「必卜」。火聲。

（十）發語。語助。

哉。音「椎」。越言語助多「哉」字。四方笑之。不知厥語最古。與二典「元首明哉」一句一「哉」相同。用以發語者。如書哉生明。爾雅「初」「哉」始也。

且。音如「嗟」。「來」曰「來且」。「去」曰「去且」。詩「既留子且」。「士曰既且」。「乃見狂且」。按。「哉」是煞足。「且」是拖尾。「者」是發語。「且」是語助。與「哉」「者」似同實異。

附論 六篇下五篇與越諺無關。首篇「論雅俗字」甚精當。其文曰。

天地之間。既有人。既有物。不能無名。無義而可信今傳古者也。既有名。既有義。不能無字而可信今傳古者也。然則天地生人物。人物生名義。名義生字。無俗之非雅。無雅不自俗也。是故宓犧氏一畫開天。衍爲六十四卦。三百八十四爻。爻初無語言文字。至文王分名注義。周公析爻。孔子象彖繫辭而易道始備。易之爲書。使僅存卦象爻畫。爲上哲傳心之學。豈不古而且雅。文王周孔必加語言文字。非失之俗乎。信今傳古。勢不能止也。而頭頡造字從俗者。莫聰於蒼頡。次史籀。次李斯。次漢章帝。厥後變質改形。由草而行而楷。代有變更。即代有增益。豈乏聖主賢臣不能守古雅而止者。從俗變通以合時宜也。是故結繩不治。易以書契。書契不止。加以花押（見魏書及北齊後主紀。又唐彥謙詩）花押不能代以箕斗（見大清律例）所以決嫌疑。別同異。明是非者。於是乎在。人物名義。不可以假借混淆也。即俗字所由起也。今之士人字分雅俗。意謂前用者雅。近體者俗。俗雖確切。棄之。雅雖浮

日刊投稿簡章

國史徵集投啟事

縱。借之。夫士人下筆。豈可苟哉。然雅。俗。之。分。在。吐。屬。不在。文。字。斗。今之。雅。古之。俗。而。今之。俗。後之。雅也。與其。雅。而。不。達。事。情。孰若。俗。而。洞。中。肯。綮。乎。孔子刪詩。雅頌且後於國風。其舉之時者與。且夫「期期」起於周昌。「艾艾」由乎鄧氏。九日不題糕。當時已誚劉郎。六經雖無「茶」不能已於唐代。有慶夌而「夌」字興。有武曌而「曌」字作。「衞」。俗聲也。入爾雅。「咦𩴆」。俗音也。載說文。「㗭唉」。楚語也。李史記。凡此者。皆由人由物由名由義不可借以雅字而不達字情者也。何能避字之俗而不書。竊謂。古無此說。故無。此。字。可。也。今。有。此。說。著。書。他。字。不可也。如「桌」「椅」之名見始唐宋而通雅必引黃朝英言「椅」木名。「棹」與「櫂」通。但當用「桌」「倚」。然則「卓」亦與「卓立」混。「倚」亦與「偏倚」通矣。

（未完）

雜錄

▲中國美術（第二冊）（續）

英國布綏爾著

英文學門研究員　戴嶽譯

八十八圖所示之大盆。觀其色澤。似明代物。而察其裝飾之體。又似皇宮中所用者也。盆之腹滿繪牡丹花枝。鳳凰一對飛繞其間。盆之邊牆起溝紋。狀如葉片。其內外藍玉色地上。皆繪雲龍狀花紋。陰藍嫣綠。更迭相間。

八十九圖之瓶。似明萬歷時物。形式秀美。底鍍厚金。刻跋折羅（華言金剛石）一對。中包三點相連之伊字。以明三德合一之義。（案佛教有新舊兩伊字舊伊三點斷絕相離新伊三點以細線相連）頸部縮繞一龍。姿態雄猛。亦渡以金。瓶身爲天藍色地子。用琺瑯質塡成彩色花草。其上下所刻卍字花邊。草亦極精細。

以下四外鑲琺瑯器。乃清代物。製于北京御廠中。其在九十圖者。爲一香爐。藍黑地上飾以僧家之各種圖像。雜以花草。色或綠或白。形式古雅。兩耳鍍銅。作格柔得斯狀。Garuda。（案格柔得斯乃印度半神像鳥頭而具兩翼身與足似人）蓋上鏤盤龍紋。其頂鈕似蓮房。房中嵌銅蓮七粒。靈活可轉。鍍以金。爐邊微突起。鏤卍字花紋。狀若卷雲。饕餮神之兩眼。突出花帶之下。

九十一圖之象。背負花瓶。周身白色而雜斑紋。瓶鞍韉索。皆用五彩塡成花紋。而索中且嵌以玉。此物本爲陳佛壇前而製。固象爲佛典中之神獸也。

九十二圖之奇形物品。瞥見之。狀若石棺。而實則圓明園中之冰函也。爲貯冰之用。夏季陳之室中。能令氣溫下降。其兩端各以一囘民像支持之。頭裹巾幘。兩膝著地。眼突出而兩耳穿環。函蓋鏤雙龍搶珠。兩端鵰圓壽字。中立一銅獅。狀奇偉而鍍有黃金。函面及囘像服上。皆繪西番蓮花。乾隆時成行之裝飾體也。

九十三圖所示者。爲一外鑲琺瑯畫屏。屏面繪鄉村風景。內有茅亭。樹陰蔽之。一士人坐其中。旁置書卷。一童子箕踞於外。煽火烹茶。適有客自外來。扶杖過橋。侍童攜琴隨其後。屏之後面刻詩一首。即題畫中景物。乃乾隆所作。其臣梁國治所書也。詩云。

清和時節葉專勻。櫛櫛綠雲覆翠茵。謾說禎祥棲以鳳。寧須冗雜樹之榛。小童烹茗空庭待。高士囊琴野約循。比侶焦桐千古壽。屏間爨下撫傳薪。

御製桐院清陰詩　梁國治敬書

據節耳氏 Giles 之人名辭典所云。則梁國治生於一七二三年。卒于一七八七年。一七七三年時。乾隆帝命之値軍機處。至一七八五年。拜大學士。兼戶部尙書。帝喜作詩文。刊行者有二十册之多。每擬自書寫。嘗刻於瓷器琢玉之上。在歐洲各國古物所中。往往見之。皆自淸宮中掠取者也。

茲請言中國之內塡琺瑯器。示於九十四圖之標本。爲菩提薩埵像。仿西藏喇嘛教之儀式。用銅鑄成。額有 Uona 文。冕旒頂髻[illegible]珠玉。胸甲腰帶。飾亮珠。耳垂圓大之環。身被袈裟。自手臂垂下。微起摺痕。像身鍍金。一足跪於荷花座上。座面爲緞紋花地。四邊繪卷雲。蝙蝠飛舞其間。皆藍玉色地子。用琺瑯塡成。

九十五圖之瓶。乃乾隆時物。外鑲琺瑯及內塡琺瑯之飾皆用之。製法與尋常迥不相同。其表面植花以塡琺瑯而總成之花格上。又釬金屬絲條。凸起於鍍金之瓶面。以故瓶之本體花格內用琺瑯琺瑯質合成之花樣。皆落於外鑲琺瑯之內外。物難以觸及。卽其製時。亦僅鎔於爐中。未用輕石磨擦也。金屬絲條瓣成之花釬中。以二色琺瑯塡之。色色相間。甚覺美觀。

（未完）